

Anders Bak. (født 1945 i Danmark) er cellist, kammermusiker og pædagog. Han har diplom- og musikpædagogisk eksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium. Desuden musikvidenskabelige studier ved Århus Universitet. Senere supplerende private studier hos professor Erling Bløndahl Bengtsson (København) samt professor Miroslav Petras (Prag).

Anders Bak har en overgang været anden solocellist i Trondheim Symfoniorkester og har gennem årene arbejdet i flere Symfoniorkestre og kammermusikgrupper i Danmark og Norge. Han har sideløbende været ansat ved Trøndelag Musikkonservatorium og Trondheim Kommunale Musikskole. En overgang var han lydtekniker ved DIEM/Det Jyske Musikkonservatorium, Århus.

Anders Bak har siden 2011 haft fast tilbagevendende kammermusik koncertsamarbejde med ledende norske og danske musikere. Bl.a. Bjarne Fiskum (violin), Trygve Brøske (piano), Erling With Aasgaard (orgel/cembalo). Han har for nyligt indledt et sonateprojekt med Margaret Stachiewicz ved NTNU-Trondheim (piano). I Danmark optræder Anders Bak med Svend Ole Kombak (orgel/cembalo) eller Ørjan Holm Johansen (piano).

Bjarne Fiskum.

Ansatt i Oslo Filharmoniske Orkester (1960) der han debuterte som solist i 1965 og var 2.konsertmester (1965-73). Han etablerte Det Norske Kammerorkester (1977). Siden var han konsertmester for Trondheim Symfoniorkester (1977-84), ansatt ved Institutt for musikk ved NTNU (1983-) der han nå er professor. Han stiftet TrondheimSolistene (1988) og var kunstnerisk leder frem til 2001.

I 2002 ble han kommandør av St. Olavs Orden og i 2008 fikk han Sør-Trøndelag fylkes kulturpris sammen med TrondheimSolistene. I 2009 fikk han Nord-Trøndelag fylkes kulturpris. Lindemannprisen.

Ørjan Horn Johansen er født 1969 i Brønnøysund, Norge. Kirkemusikalske studier i Trondheim 1986-1990. Videregående studier hos professor Jon Laukvik, Stuttgart 1990-1992. Debutkoncert i Oslo Koncerthus 1992. Private studier hos den engelske organist Nicolas Kynaston i 1993. Studier i klokkespil ved Løgumkloster Kirkemusikskole 2003-05.

Fra 1998 har han været ansat som organistassistent i Helligaandskirken, (Strøget i København). I 2012 placerede han sig blandt de tre bedste kandidater til embedet som domkantor ved Nidarosdomen, Trondheim.

Ørjan Horn Johansen er aktiv som freelancemusiker både som organist, pianist, kammermusiker og klokkenist.

