

# Piller lidt rust af min kind

- en sang om forgængelighed -

**poetry & jazz**

digte af Inger Christensen og Tomas Transtrømer



koncept og oplæsning:  
Margrethe Højlund (DK)



piano/ keyboard:  
Anders Persson (SE)



slagtøj:  
Terje Sundby (SE)

## To forestillinger:

ONSDAG, den **25. September 2013** kl.19:00, **Budolfi Kirkes krypt**, 9000 Aalborg

LØRDAG, den **28. September 2013** kl.16:00, **Kirsten Kjærs Museum**, 7741 Frøstrup

En dansk fortæller og skuespiller, nylig hjemvendt fra Frankrig, og to jazzmusikere fra Gøteborg, er gået sammen om at give stemme og liv til to af Skandinaviens største lyrikere.

Temaet er forgængelighed, men handler også om skabelse. Verden og samfundet, som et sted for transformationer, skjulte som synlige overgange mellem liv og død. En fortælling om os og livets vilkår og vilkårlighed.

Margrethe Højlund har skabt en "fortælling", en form for episk sang, med brudstykker af digte, i særdeleshed med udgangspunkt i Inger Christensens digtsamling "det".

Anders Persson og Terje Sundby, som underviser på Det Jydske Musikkonservatorie i Ålborg, giver et nyt improviseret udspil til hver forestilling, og gør den derved til et virkeligt levende møde mellem tekst, musik og publikum.

Varighed: 65 min