

ANMELDELSE

# Fed lørdag i John's Hall

Af Henrik Svane

thisted@nordjyske.dk

"John's Hall er et vidunderligt rum, som vi gerne vil give liv til. Med øjeblikkets skabelse af musik ind i tiden", udtalte instruktøren og cellisten Alfred Zimmerlin ved begyndelse af koncerten på Kirsten Kjærs Museum lørdag 19. marts.

Denne koncert var startskud til den nye sæson i Langvad. Og den var spændende. En afslutningskoncert efter en studieuge, hvor otte klassiske musikere fra Tyskland, Schweiz, Østrig og Frankrig har slidt og slæbt med improvisation som udtryksform. "Da de først kom til havet og oplevede dets storhed, fik de færtten af "space" (rum), som er en afgørende forudsætning for den totale improvisation" (Alfred Zimmerlin).

For publikum med åbent

sind og ører var muligheden for at åbne sanserne mod nye musikalske horisonter virkelig til stede. Med fravær af klart defineret form og en klangverden af forudsigelighed (!) og kaos sattes publikum på prøve. Musikernes aktive kropssprog gav koreograferet lyd og billede og var en del af totaloplevelsen. En musikers aktive "pudsen næse" syntes en del af musikken, eller..? Hvor går grænsen? Er der hoved eller hale i musikken - eller form.

Jo, form var der og aftaler mellem musikerne. Bevægelse i tempo og rytme. Atonal og a-rytmisk, ikke urytmisk, men med udvidelse af vore kendte størrelser og længder af lyd.

En koncert fuldstændig befriet for "ørehængere". Medrivende i perioder. En interessant start på sæsonen. Man glæder sig til resten.