



Pianist Ulla Erml er uddannet ved det Jyske Musikkonservatorium, afsluttende med debutkoncert i København og Århus.

Udover Det Jyske Musikkonservatorium har Ulla studeret ved Janáček Akademiet i Brno, Tjekkiet.

Ulla har ofte musik af Leos Janáček på koncertprogrammet. Hun har således været solist med Århus Symfoniorkester i Leos Janáčeks Capriccio for klaver og blæsere. Endvidere har Ulla indspillet en CD med klavercyklussen "På en tilgroet sti".

Som akkompagnatør og solist har Ulla Erml givet koncerter i en række europæiske byer.

Maria Blum Bertelsen er uddannet musikpædagog og sanger fra konservatorierne i henholdsvis København og Aalborg. Maria virker primært som underviser, men har de seneste år arbejdet målrettet med egen sanglig udvikling. Maria synger primært lied – og kirkekoncerter, men har efterhånden lavet en del koncerter og arrangementer for ældre centre og plejehjem.

Ulla Erml og Maria Blum Bertelsen indledte samarbejde med det formål at vedligeholde og gensidig inspirere og udvikle musikerskabet. Det er med tiden blevet til flere mindre liedkoncerter med skiftende komponister.

Programmet til den kommende koncert er en sammensat buket af nordiske komponister.

Af danske Peter Heise fremføres Dyvekes sange med tekst af Holger Drachmann. Denne sangcyklus indeholder 7 sange, der på dramatisk vis fortæller historien om Dyvekes liv.

Den unge kronprins Christian, senere Kong Christian d. 2. , ankommer til Bergen som Stadsholder og kronprins og forelsker sig i den smukke Dyveke, som han møder til festen, der afholdes til hans ære.

Dyvekes mor, Sigbritt og Dyveke knyttes til kronprinsens følge, og Sigbritt får stor indflydelse. Da Kong Hans dør, rejser Sigbritt og Dyveke med Kong Christian til København. Dyveke bor skiftesvis i et stenhus nær slottet og på Borgen, Hvidøre i Øresund. Christian d. 2. Giftede sig med Elisabeth, men opretholdt sin kærlighed til sin elskede Dyveke. Adelen og Gejstligheden var dog ikke begejstrede for Dyveke og hadet til mor Sigbritt var stort. Kong Christian var trængt, hans temperament blev voldsomt og hans sind formørkedes.

Det er uvist, hvad der førte til Dyvekes død, men historien lyder, at Københavns slotsherre, den smukke men brutale Torben Okse, forelskede sig i Dyveke. Denne afviste dog hans tilnærmelser og efter sigende forgav Torben Okse herefter Dyveke med forgiftede kirsebær.

Efter Dyvekes sange følger et udpluk af sange af norske Edvard Grieg samt svenske sange Sjöberg, Stenhammer og Petterson Berger.