

Interventioner i Nordiske Landskaber

Et projekt der tager afsæt i en af samtidskunstens centrale tematikker – naturen og processen som tematik og materiale.

I samarbejde med Kirsten Kjær's Museum bor 8 nordiske kunstnere i museets gæstehus, medens de skaber temporære værker i og af natur i det spektakulære landskab, der omkranser museet. Projektet omfatter også en procesudstilling i Corner-Gallery, som én af museets tre efterårsudstillinger. Besøgende kan således både opleve værker, der er skabt i det omkringliggende landskab og få et indblik i processen med at skabe værkerne.

Seks af de otte deltagende kunstnere samt de to kuratorer mødte hinanden i forbindelse med Kjerringø Land Art Biennale i 2019 og det er tanken, at gruppen mødes igen i Sverige om et par år.

Med *Interventioner i nordiske landskaber* genoplives de land art symposier, som Kirsten Kjær's Museum tidligere har afholdt i samarbejde med det daværende Viborg Amt.

I samarbejde med Det Ny Kastet afholdes der to artist talks og en naturvandring i Thisted. Derudover er der flere formidlingsforløb i støbeskeen. De foregår på Kirsten Kjær's Museum og henvender sig til både børn, unge og voksne. Forløbene annonceres, så snart alle aftaler er på plads.

Interventioner i Nordiske Landskaber er støttet af Statens Kunstfond, Region Nord, Kulturelt Samråd i Thisted Kommune og 15. Juni Fonden.

Faktaboks:

24. 07 til 01.08 2021. Otte nordiske kunstnere bor på Kirsten Kjær's Museum og udfører værker i og af naturen rundt om museet. De otte er:

Fra Norge: [Tulle Ruth](#)

Fra Sverige: [Ingrid Ogenstedt](#) og [Karl Chilcott](#)

Fra Danmark: [Birgitte Lundtoft](#), [Charlotte Grum](#), [Jens Chr. Jensen](#), [Kristian B. Johansson](#) og [Mette Hegnhøj](#)

[Kamilla Askholm Jørgensen](#) dokumenterer værkernes tilblivelse.

[Lars Waldemar](#) og [Lise Seier Petersen](#) kuraterer både projekt og udstilling.