



# KIRSTEN KJÆRS MUSEUM

## *Vinger Væsner og Vind*

En udstilling med keramikker Ginette Wien, maler Ingrid Duch samt arkitekt og kunstner Floyd K. Stein.

Ginette Wien har gennem årene skabt sit helt eget udtryk formet i ler og porcelæn: udsmykninger, relieffer og skulpturer. På Kirsten Kjær's Museum vælger hun at vise fabeldyr, der vokser frem fra et univers, der er anderledes end vores kendte. Materialet til trods er de bevingede og med titler, der former skulpturernes individualitet og originalitet.

Ingrid Duchs motivverden er ofte med inspiration i det mytiske og arkaiske billedsprog. Menneskelige og dyriske væsner er de centrale elementer. De to naturer – og spændingsfeltet mellem disse – er til stadig overvejelse i de store koloristiske lærreder. I nye serier udført i trækul bliver figurerne sat i en rå og enkel ramme.

Floyd K. Stein har i sine mange år som arkitekt, permakultur designer og kunstner brugt vindtegninger – ladet vinden fortælle. Gennem installationer i træer og vækster får vinden lov til at vise øjeblikket som et kompleks montage af linier. "Fortællingerne" kan være flertydige. Stein har anvendt vindtegning som undervisningsredskab på universitetskurser for at gøre studerende mere modtagelige for tilfældigheder.

Tematikken i udstillingen tager afsæt i følgende tekst:

*Vinger og vind tilhører fuglene og englene, både de blide og de faldne.*

*Vinger er komplicerede vedhæftninger, der trodser tyngdekraften*

*Vinden bevæger naturen, landskabet bølger og træerne er bøjelige.*

*Væsener, der er større og visere end os, lever i himmelrummet, hvor vi kun med besvær kan løfte os op.*

[www.ginettewien.dk](http://www.ginettewien.dk)

[www.ingridduch.dk](http://www.ingridduch.dk)