



KIRSTEN KJÆRS MUSEUM

Kirsten Kjær Museum har tre årlige udstillinger samt en POP UP sidst i åbnings sæsonen. Praksis p.t. er at udstillere sender man en ansøgning med CV, udstillingsforslag og billedmateriale. De senere år har der været en tendens at flere går sammen og byder ind på en gruppe udstilling, hvor flere af gallerierne for særudstillinger bliver inkluderet. Udstillingsudvalget på museet stræber efter at lave gode kunstneriske oplevelser, hvor der er en variation over hele sæsonen.

I år har Sommerudstillingen været en æstetisk og velformuleret udstilling, hvor landskabet, mennesket i landskabet og Forestillinger om Landskab har været en omdrejningspunkt.

Efterårsudstillingen, med fernisering 30. juli har fokus på samarbejde og en processuel opbygning af udstillingen og dens indhold. Den består af to gruppeudstillinger , *Alt det som på én gang er muligt og umuligt* med Andreas Monty Freddie, Christian Elovara Dinesen og Iben Lindebjerg samt *FLETVÆRK* med Mette Elimar Jensen og Stinne Møller-Hansen.

I *Alt det som på én gang er muligt og umuligt* arbejder kunstnerne sammen i et spændingsfelt mellem maleri, skulptur, tekst og lyd med både individuelle og fælles værker. Gennem udstillingen undersøger kunstnerne bl.a. den sarte grænse mellem menneske og landskab. Som at stå på ét ben i stormvejr.

Andreas Monty Freddie er svæveflyverentusiast og optaget af himlen. Han læser skyerne som bogstaver, der tilsammen fortæller en nuanceret og uendelig historie. Christian Elovara Dinesen ser stedet og bringer gennem sit kunstneriske virke det usete frem. Christian ved, hvilke spørgsmål et sted stiller. Iben Lindebjerg arbejder i en vekselvirkning mellem ord og billeder og undersøger de mellemrum hvor drømmene opstår. Sidste sommer lavede Dinesen og Lindebjerg en installatorisk integration med museets afrikanske samling, hvorfra ideen omkring denne udstilling opstod.

I *FLETVÆRK* flettes praksis, møde og den samskabelse, der opstår undervejs sammen i forskellige materialer. Det tematiske fokus i samarbejdet er en undersøgelse af hvordan hverdagen har indflydelse på de kunstneriske valg og hvordan dette påvirker hverdagen. Citat fra ansøgningen: *"Livet former sig som fletværk. Ind og ud, ud og ind. Kvindelivet former sig som fletværk. Ind og ud mellem fødsler, snotnæser, pensler, elskov, brud og kolde kopper kaffe."*

Mvh. Pia Skogberg 21.07.22

udstillere:

Christian Elovara <https://www.christianelovara.com/>

Andreas Monty <https://www.instagram.com/andreasmontyfreddie/?hl=da>

Iben Lindebjerg https://www.instagram.com/iben_lindebjerg/?hl=da

Mette Elimar Jensen <https://metteelimar.dk/>

Stinne Møller Hansen <https://www.stinnemoellerhansen.dk/>

Åbningstider: <https://www.kkmuseum.dk/praktisk-information/>

Info om den afrikanske samling: <https://www.kkmuseum.dk/den-afrikanske-samling/>